

REMARQUES GENERALES

○ **Exclusivité :**

L'auteur s'engage à ne pas soumettre son article à une autre revue dans un délai de trois mois, délai qui correspond au temps nécessaire pour l'expertise scientifique. Il s'engage par ailleurs à citer ses sources et à les reproduire fidèlement.

○ **Longueur de l'article :**

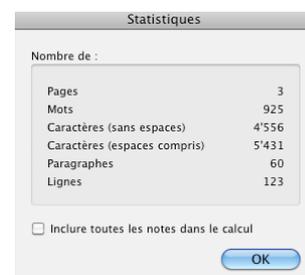
30 000 signes, espaces et bibliographie compris (utiliser le menu outil statistique dans Word p.e.)

○ **Tableaux et figures :**

Quatre ou cinq tableaux/cartes/images/figures/graphiques au maximum.
En noir et blanc.

○ **Annexes, notes de bas de page :**

Pas d'annexes (inclure les figures et tableau dans le corps du texte).
Les notes de bas de page apparaissent au fur et à mesure (non pas à la fin de l'article).



Statistiques	
Nombre de :	
Pages	3
Mots	925
Caractères (sans espaces)	4'556
Caractères (espaces compris)	5'431
Paragraphe	60
Lignes	123

Inclure toutes les notes dans le calcul

OK

PAGE DE GARDE (mentions apparaissant sur la page, de haut en bas)

Titre

Titre représentatif du contenu réel et bref.

Auteur(s)

Prénom Nom, Fonction exercée.

Affiliation institutionnelle

Nom de l'institut ou du service

L'organisme d'appartenance

L'unité de recherche (si existante).

Courriel

Résumé

Un résumé d'une centaine de mots en français *et en anglais*.

Mots clés

Mots-clés : 5 environ, du général au particulier (en français et *en anglais*).

Centre, centralité et polycentrisme dans l'urbanisation contemporaine

Yves Chalas, Professeur à l'Institut d'Urbanisme

Université de Grenoble
Chercheur à l'UMR PACTE

Courriel :
yves.chalas@orange.fr

Résumé

La question du centre est inséparable aujourd'hui de la question plus globale du polycentrisme qui elle-même n'est pensable que dans le cadre encore plus large des mutations urbaines contemporaines. Les dimensions proprement contemporaines de l'urbanisation, tels la généralisation de la mobilité, l'extension territoriale sans précédent de l'urbanité ou le nouveau rapport de la ville à la nature, entre autres, sont constitutives de la redéfinition même du centre et de la centralité dans nos villes.

Mots-clés

Polycentrisme contemporain, centralité, centre-ville, centre historique, centralité périphérique.

NORMES D'EDITION

○ **Police**

Corps de texte : Times New Roman, taille 10, justifié, pas d'interligne entre les paragraphes.

○ Titres

Trois niveaux de titres au maximum, non numérotés, pas d'interligne.

○ Abréviations/sigles

Ecrire une fois le sigle en entier, suivi de l'abréviation entre parenthèses, puis ne réutiliser que l'abréviation :

-> *Il a été décidé au Service de l'aménagement du territoire (SAT) que [...] Le SAT a par ailleurs [...]*

○ Tableaux, figures et graphiques

> Les tableaux et figures sont numérotés (en chiffres arabes) même si l'article n'en comporte qu'un seul. Ils doivent être titrés. Toutes les illustrations (sauf les tableaux) sont indexées comme des figures, et numérotées dans l'ordre de leur apparition.

> Dans le texte, les renvois se font en toutes lettres : "figure" et "tableau" commencent par une minuscule :

-> *Les moyennes varient considérablement selon les groupes considérés (figure 4).* -> et non pas : *(cf. fig. 4)* ou *(cf. Figure 4)*.

> Les sources des informations qu'ils contiennent doivent être bien identifiées :

-> *Figure 5 : La restructuration du modèle de la ville de la dépendance automobile (source : United Nations, 1996 in Pacione, 2009, p. 617).*

○ Ecriture des nombres

> De zéro à neuf, écrire les nombres en toutes lettres, excepté pour les pourcentages ; à partir de 10, écrire en chiffres. Mais ils sont tous exprimés en chiffres lorsqu'ils sont regroupés pour comparaison avec des nombres au-delà de neuf. Tout nombre en début de titre ou de phrase est exprimé en mots.

> Pour les dates, écrire en chiffres ; écrire les décennies en entier :

-> *Dans les années 1990*

REFERENCES ET BIBLIOGRAPHIE (normes APA)

○ Citations dans le texte :

Toujours citer dans la langue originelle de l'auteur avec fidélité, sans modifier la ponctuation, et en italique.

- Citations courtes : à insérer entre guillemets.

- Citations longues : à détacher du texte, en l'insérant avec un retrait par rapport au corps du paragraphe.

- Citations partielles : signaler l'omission entre crochet : [...]; placer les mots ajoutés pour le contexte narratif également entre crochets.

- Toujours décrire la source, de façon brève (qui renvoie à la liste bibliographique), selon le modèle suivant : (Auteur, date, p.x)

S'il y a plus de trois auteurs, citer dès la première occurrence le nom du premier auteur suivi de « et al. » :

-> (Brun et al., 1994, p.16) fait référence à : Brun, J., Conne, F., Cordey, P.-A., Floris, R., Lemoyne, G., Leutenegger, F. & Portugais, J. (1994). Erreurs systématiques et schèmes-algorithmes. In M. Artigue, R. Gras, C. Laborde & P. Tavignot (eds.), *Vingt ans de didactique des mathématiques en France: hommage à Guy Brousseau et Gérard Vergnaud* (pp. 203- 209). Grenoble: La Pensée Sauvage.

○ Liste de références bibliographiques :

>> Principes de base

- Tous les types de références (ouvrage, article, presse, colloque...) sont présentés dans une seule en même liste de référence bibliographique, sauf pour : les sources cartographiques, les photographies aériennes, les actes législatifs et règlements et la sitographie. Ces catégories peuvent faire l'objet de listes séparées, présentées à la suite de la liste bibliographique principale.

- Classer les références bibliographiques par ordre alphabétique du nom de famille et dans l'ordre croissant de la date de publication. Pour les auteurs ayant écrit plusieurs parutions à la même date, classer par ordre alphabétique du titre, avec une lettre minuscule accolée à l'année :

-> Lavadinho S. et Lensele B., (2010a). Importons la notion de centralité en périphérie : pour une soutenable émergence de la qualité urbaine dans la Zwischenstadt. *Urbia*, 11, 113-146.

-> Lavadinho S., Lensele B., (2010b). Manifeste pour une centralité suburbaine. *Technicités*, 194, 23-25.

Pour les noms à particules, c'est la première lettre du préfixe qui détermine l'insertion.

Si l'auteur du document n'est pas identifiable, débiter la référence par le titre, dont la première lettre déterminera l'insertion.

- Pour les ouvrages collectifs coordonnés ou dirigés par une ou plusieurs personnes, inscrire (ed) ou (dir) après leurs noms :

-> Da Cunha, A. & Matthey, L. (eds) (2007). *La ville et l'urbain : des savoirs émergents*. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes.

Jusqu'à sept auteurs, citer les noms de tous les auteurs (placer « et » avant le nom du dernier auteur) ; au delà, citer les noms des sept premiers et inscrire à la suite « et al. ».

- Les maisons d'édition :

Pour les ouvrages publiés par plusieurs maisons d'édition, séparer les lieux et les noms des maisons par une barre oblique.

Pour les parutions publiées aux Etats Unis, indiquer le nom de la ville et le nom de l'Etat abrégé (excepté pour Chicago, Los Angeles, New York, Philadelphia et San Francisco).

La mention de la collection n'est pas nécessaire, sauf s'il s'agit d'une publication en série.

>> Formes générales

- **Ouvrage** :

Auteur, A. (année). *Titre du livre*. Lieu : Maison d'édition.

-> Augé, M. (1992). *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris : Seuil.

Nb. Pour les ouvrages en cours d'édition, inscrire à la place de la date (sous presse), et pour ceux non datés inscrire après le nom de l'auteur (s.d.).

- **Chapitre dans un livre collectif** :

Auteur, A. (année). Titre du chapitre. In A. Auteur-éditeur & B. Auteur-éditeur (Ed.), *Titre du livre collectif* (pp. xx-xx). Lieu : Maison d'édition.

-> Kaufmann, V. (2009). La théorie urbaine en devenir. In J.-M. Stébé et H. Marchal (Ed.), *Traité sur la Ville - Chapitre XII : Théories* (pp. 640-665). Paris : PUF.

- **Article d'un périodique** :

Auteur, A. (année). Titre de l'article. *Titre du périodique, Volume*. (numéro), page début-page fin.

-> Genestier, P. (2010). La mixité : mot d'ordre, vœu pieux ou simple argument ? *Espaces et sociétés*, 1(140-141), 21-35.

-> Lavadinho, S., Lensele, B. (2010). Importons la notion de centralité en périphérie : pour une soutenable émergence de la qualité urbaine dans la Zwischenstadt. *Urbia*, 11, 113-146.

Nb :

> Sans mention du volume, indiquer le numéro du périodique sans italique et sans parenthèse.

> Les informations importantes pour l'identification des sources sont insérées entre parenthèses juste après le titre de l'ouvrage : (Rapport final FNRS N° 30-4587) (5e éd. rev. et aug.)...

> Les informations liées au format et importantes pour l'accès aux sources sont insérées entre crochets juste après le titre de l'ouvrage ou de l'article, et après d'éventuelles informations entre parenthèses : [en ligne] [Numéro spécial] [Monographie] [Page Web] [CD-ROM] [Film] [Brochure]...

- Article de presse

Auteur, P. (année, jour mois). Titre de l'article. *Titre du journal*, p xx.

-> Briel, P. (1999, 27 janvier). Le Vatican invite les exorcistes à s'adresser à des psychiatres. *Le Temps*, p. 35.

- Thèse

Auteur, P. (date). *Titre complet de la thèse*. Thèse de doctorat. Université, Institut, Ville, Pays.

-> Rosat, M.-C. (1995). *Un texte explicatif documentaire: une expérience d'enseignement à des élèves de 6e année scolaire*. Thèse de doctorat en Sciences de l'éducation non publiée, Université de Genève, Suisse.

Nb. Ne pas repréciser le nom de la ville si elle est déjà nommée dans le nom de l'Université.

- Actes de colloque

Auteur, P. (date). Titre de la communication. In E. Editeur (ed), *Titre/nom du colloque/de la publication, dates* (pp. xx-xx). Ville : Editeur.

-> Monballin, M. (1998). De la paraphrase au commentaire littéraire à l'université. In J. Dolz & J.-C. Meyer (eds.), *Activités métalangagières et enseignement du français: Actes des journées d'étude en didactique du français (Cartigny, 28 février-1 mars 1997)* (pp. 237-254). Bern: Lang.

Pour toutes informations complémentaires, se référer à la brochure «Forme des travaux personnels de recherche» (Rosset, M., 2011 – 7e éd. revue et augmentée), disponible en ligne : <http://www.geosources.ch/wp/?p=4201>